



Expériences :

- 2017 : **Assistante-régie**, long métrage “Mélancholie Ouvrière”, réal.G.Mordillat, JPG Productions.
Assistante-régie, court-métrage “Gueule d’Isère”, Trois Brigands Productions, La Mûre d’Isère.
- 2016 : **Réalisation** en cours du film documentaire “**Construire Mazagran**”, (26 min), prod. JPL Productions.
Scénario, cadrage, prise de son, interviews; élaboration des dossiers de subventions.
Animation d’un atelier photographique et d’écriture en prose à “**La Source**” avec un groupe de collégiens des Perrières, Annonay. Réalisation d’une exposition des photographies et textes des enfants.
- 2015 : **Rfi, Secours Catholique**, suivi de production du reportage multimédia “Demandeurs d’Asile Football Club”, **réalisation** de cinq courts-métrages documentaires; relations avec les diffuseurs, constitution d’un calendrier de tournage, (avril 2015).
CFRT, repérages tournage, **assistante à la réalisation** pour le film documentaire “Pierre Chaillet, le jésuite de la résistance”, réal. Marie-Christine Gambart , diffusion France Télévisions.
- 2014 : **Commission du Film Rhône Alpes**, **prises de vues photographiques plateaux et ambiances tournages**, portraits. Diffusion pour le compte de la Commission du Film Rhône Alpes.
Tournages : “Fou d’amour”, Philippe Ramos”; “Disparue” (série France TV), Charlotte Brandstrom.
Conseil Général de l’Allier, **accompagnement à la production, montage** interactif du webdocumentaire “Des rizières au bocage”, montage réalisé au moyen du logiciel Klynt (Réal : S.Rochas, P. Aiquel, 2014.)
- 2013 : **ICE 3**, **réalisation du Making-Of** du film “Bon Rétablissement !” (Réal : Jean Becker, Chef opérateur : J-C Larrieu). Tournage et montage, 26 minutes, octobre-novembre 2013.
- 2012 : **Courrier International, France 24, webdocumentaire “Une jeunesse bosnienne”**; tournage en Bosnie-Herzégovine; **Production, réalisation** de 8 courts métrages documentaires produits par **Inediz**.
Conception artistique et multimédia, juillet 2012.

Compétences :

Anglais courant.
Vidéo, réalisation et montage.
Logiciels de montage FinalCut Pro et Premiere Pro.
Logiciel de montage interactif Klynt V.2 (webdocumentaires)
Diffusion vidéo & multimédia sur le web.
Suivi de production, suivi de projet.
Logiciels Word, Excel, PowerPoint.

Diplômes, Formations et Prix :

2016 : Formation **INA**, Filmer avec des caméras à grands capteurs pour le documentaire et le reportage; sur caméras Sony FS5 et Canon C300.

2014 : **Tribeca Hacks, 4 jours de séances de Pitch**, nouvelles écritures documentaires, sélection pour les Cross Vidéo Days, Paris, juin 2014.

2013 : “**Prix du Public**” du meilleur webdocumentaire **Courrier International pour ‘Une jeunesse bosnienne’**. Projection à la Gaîté Lyrique, Paris (75).

2012 : Formation “**Réaliser de la vidéo pour le web**”, **Ecole des Métiers de l’Information**(EMI-CFD), à Paris.

2009 : **Maîtrise** Cinéma et photographie documentaire, Université Lumière, Lyon II, mention bien.

2007 : **Diplôme National d’Arts Plastiques**, ENSAPC, Cergy.