

Laura Tangre  
contact@lauratangre.com

## **Biographie, CV en page suivante**

Née en 1985.

Photographe- réalisatrice depuis 2010 et formée à l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy, elle commence par proposer des reportages à la presse locale puis nationale. Ses reportages abordent les enjeux des communautés, de l'individu, des luttes des femmes et des hommes.

Son webdocumentaire «Une jeunesse bosnienne » -paru en 2012- lui apporte le Prix du Meilleur Webdoc Courier International. Le projet, accompagné par Inediz, est diffusé sur les sites de France 24 et Courier International.

Elle développe ensuite son regard à mesure de ses publications (pour *Pèlerin*, *Rfi*, *Les Inrocks*, *Religions & Histoire*, *Femmes Ici et Ailleurs*, *le journal de Vaulx-en-Velin* etc...).

En 2014, ses expériences de réalisation de Petits Objets Multimédia et Webdocs font naître le désir d'un film documentaire au sens linéaire et classique du terme, elle poursuit actuellement ce projet intitulé «Construire Mazagran».

Exposée en 2015 au Centre d'Art de Flaine, l'installation « Le chant des pistes » met en scène des photographies, des textes lus et une vidéos. Ce travail vient en parallèle de sa pratique journalistique et alimente la démarche documentaire de l'auteure.



## Expériences :

- 2017 : **Assistante-régie**, court-métrage “Gueule d’Isère”, Trois Brigands Productions, La Mûre d’Isère.
- 2016 : **Réalisation** en cours du film documentaire “**Construire Mazagran**”, (26 min), prod. JPL Productions. Scénario, cadrage, prise de son, interviews; élaboration des dossiers de subventions.
- Animation d’un atelier photographique** et d’écriture en prose à “**La Source**” avec un groupe de collégiens des Perrières, Annonay. Réalisation d’une exposition des photographies et textes des enfants.
- 2015 : **Rfi, Secours Catholique**, suivi de production du reportage multimédia “Demandeurs d’Asile Football Club”, **réalisation** de cinq courts-métrages documentaires; relations avec les diffuseurs, constitution d’un calendrier de tournage, (avril 2015).
- CFRT**, repérages tournage, **assistante à la réalisation** pour le film documentaire “Pierre Chaillet, le jésuite de la résistance”, réal. Marie-Christine Gambart , diffusion France Télévisions.
- 2014 : **Commission du Film Rhône Alpes**, **prises de vues photographiques plateaux et ambiances tournages**, portraits. Diffusion pour le compte de la Commission du Film Rhône Alpes. Tournages : “Fou d’amour”, Philippe Ramos”; “Disparue” (série France TV), Charlotte Brandstrom.
- Conseil Général de l’Allier**, **accompagnement à la production, montage** interactif du webdocumentaire “Des rizières au bocage”, montage réalisé au moyen du logiciel Klynt (Réal : S.Rochas, P. Aiquel, 2014.)
- 2013 : **ICE 3**, **réalisation du Making-Of** du film “Bon Rétablissement !” (Réal : Jean Becker, Chef opérateur : J-C Larrieu). Tournage et montage, 26 minutes, octobre-novembre 2013.
- 2012 : **Courrier International, France 24**, **webdocumentaire “Une jeunesse bosnienne”**; tournage en Bosnie-Herzégovine; **Production, réalisation** de 8 courts métrages documentaires produits par **Inediz**. **Conception artistique et multimédia**, juillet 2012.

## Compétences :

Anglais courant

Vidéo, réalisation et montage.

Logiciels de montage FinalCut Pro et Premiere Pro.

Logiciel de montage interactif Klynt V.2 (webdocumentaires)

Diffusion vidéo & multimédia sur le web.

Suivi de production, suivi de projet.

Logiciels Word, Excel, PowerPoint.

## Diplômes, Formations et Prix :

2016 : Formation **INA**, Filmer avec des caméras à grands capteurs pour le documentaire et le reportage; sur caméras Sony FS5 et Canon C300.

2014 : **Tribeca Hacks, 4 jours de séances de Pitch**, nouvelles écritures documentaires, sélection pour les Cross Vidéo Days, Paris, juin 2014.

2013 : “**Prix du Public**” du meilleur webdocumentaire **Courrier International** pour “**Une jeunesse bosnienne**”. Projection à la Gaîté Lyrique, Paris (75).

2012 : Formation “**Réaliser de la vidéo pour le web**”, **Ecole des Métiers de l’Information**(EMI-CFD), à Paris.

2009 : **Maîtrise** Cinéma et photographie documentaire, Université Lumière, Lyon II, mention bien.

2007 : **Diplôme National d’Arts Plastiques**, ENSAPC, Cergy.